

2019年3月期 第2四半期 決算説明会

2018年11月12日



代表取締役
会長兼CEO
早河 洋

Television (地上波)

視聴率 2位を堅持

年度視聴率

(2018/4/2~2018/11/4)

	テレビ朝日			日本テレビ			TBS			フジテレビ			テレビ東京		
全日	②	7.6	+0.4	①	7.8	-0.2	③	6.3	+0.1	④	5.6	-0.1	⑤	2.7	-0.1
GH	②	10.3	+1.0	①	11.8	-0.5	③	10.1	+0.4	④	7.8	±0.0	⑤	6.4	-0.2
PT	②	10.4	+0.8	①	11.5	-0.4	③	9.9	+0.3	④	7.7	+0.1	⑤	6.0	-0.2
PT2	②	5.4	±0.0	①	6.4	-0.1	③	4.6	+0.2	④	3.8	±0.0	⑤	2.5	-0.2

年間視聴率

(2018/1/1~2018/11/4)

	テレビ朝日			日本テレビ			TBS			フジテレビ			テレビ東京		
全日	②	7.7	+0.4	①	7.9	-0.3	③	6.4	+0.1	④	5.6	-0.1	⑤	2.8	±0.0
GH	②	10.5	+0.8	①	12.0	-0.3	③	10.2	+0.3	④	7.7	-0.2	⑤	6.5	-0.1
PT	②	10.5	+0.6	①	11.6	-0.4	③	10.0	+0.2	④	7.6	-0.1	⑤	6.1	-0.1
PT2	②	5.4	-0.2	①	6.4	-0.2	③	4.6	+0.2	④	3.8	±0.0	⑤	2.4	-0.2

※ ○の数字は民放順位、右側の数字は前期比

(出典:ビデオリサーチ)

Television (地上波)

“コンテンツ” 好調に推移



朝のベルト番組

(上期平均視聴率)



グッド！モーニング

6時台 7.5% (前年同期比+0.2%)

7時台 9.7% (前年同期比+0.7%)

自己最高を更新！



羽鳥慎一モーニングショー

9.1% (前年同期比+1.4%)

同時間帯民放トップ！

ドラマ

(クール平均視聴率)

刑事7人

平均視聴率 11.8%
(総合視聴率 15.8%)

木曜ミステリー 遺留捜査

平均視聴率 11.8%
(総合視聴率 16.5%)

特捜9

平均視聴率 14.0%
(総合視聴率 17.4%)

木曜ドラマ 未解決の女

平均視聴率 13.0%
(総合視聴率 18.4%)

木曜ミステリー 警視庁・ 捜査一課長

平均視聴率 12.8%
(総合視聴率 15.9%)

Television (地上波)

プライム帯10月編成

月 火 水 木 金 土 日

18時台							18:30
19時台	帰れマンデー 見つけ隊！！	今でしょ！ 講座	あいつ今 何してる？	ハナタカ！ 優越館	ドラえもん	スゴ～イデスネ!! 視察団	ナニコレ 珍百景
					クレヨンしんちゃん		
20時台	中居正広の 身になる図書館	たけしの 家庭の医学 (ABC)	ミラクル9	科捜研の女 (沢口靖子)	ミュージック ステーション	池上彰の ニュースそう だったのか！！	ポツンと 一軒家 (ABC)
21時台	Qさま！！	こんなところに 日本人 (ABC)	相棒 Season 17 (水谷豊)	リーガルV (米倉涼子)	金曜★ ロンドンハーツ	サタデー ステーション	日曜プライム
22時台	報道ステーション					22:15 陸海空 地球征服 するなんて	
23時台	23:20 激レアさんを 連れてきた。	23:20 ソノサキ	23:20 マツコ&有吉 かりそめ天国	23:20 アメトーク！	23:15 僕とシッポと 神楽坂 (相葉雅紀)	23:15 あなたには 渡さない (木村佳乃)	23:10 関ジャム 完全燃SHOW

 バラエティー改編 ドラマ改編

Television (地上波)

10月クール 順調な滑り出し

相棒

- 初回視聴率 17.1%
(10月クール民放P帯ドラマ 1位)
- 平均視聴率 16.6%
(全4回平均)

科捜研の女

- 初回視聴率 13.4%
(10月クール民放P帯ドラマ 5位)
- 平均視聴率 12.7%
(全3回平均)

木曜ドラマ

リーガルV

元弁護士・小鳥遊翔子

- 初回視聴率 15.0%
(10月クール民放P帯ドラマ 2位)
- 平均視聴率 16.4%
(全4回平均)

ナニコレ 珍百景

- 初回 10.9% (19時台)
- 2桁好調なスタート

ポツンと 一軒家 (ABC)

- 初回SP 14.0%
- 平均視聴率 13.4%
(全5回平均)

Television (地上波)

期待の大型スポーツ番組

キリンチャレンジ カップ2018

【10月12日】

日本×パナマ

視聴率 12.0%

【10月16日】

日本×ウルグアイ

視聴率 17.0%



(10月20日開幕)

第3戦 フィンランド大会

男女ショート 視聴率 13.5%

男女フリー 視聴率 16.2%

世界体操

WORLD GYMNASTICS CHAMPIONSHIPS

(10月25日開幕)

日本男子
東京五輪の
出場権獲得

SMBC

日本シリーズ2018

第1戦 視聴率 12.8%

第5戦 視聴率 12.2%

AFCアジアカップ UAE 2019

(2019年1月開幕)

Television (地上波)

テレビ朝日開局60周年



- 60周年記念番組(大型ドラマ、スポーツ、バラエティなど)、記念イベント等を多数予定
- 期間 2019年1月1日～2020年3月31日
(開局60周年記念日 2019年2月1日を含む1年3ヶ月間)



テレビ朝日開局60周年記念作品
帯ドラマ劇場「やすらぎの刻～道」
2019年4月スタート

テレビ朝日開局60周年記念
5夜連続ドラマスペシャル
「白い巨塔」 2019年放送

Satellite (BS)

4K本放送 12月1日スタート

《BS朝日 主な4K制作番組》



「土井善晴の美食探訪」
毎週月曜 よる7時



「日本の名曲 人生、歌がある」
毎週水曜 よる7時



「子供たちに残したい美しい日本の歌」
毎週土曜 午前11時

AbemaTV

- アプリDL **3,500万突破**
- WAU **約600万**
※2018年11月時点
- 若年層をターゲットにしたサービスとして着実に成長
- 女性ユーザーの比率も大幅に向上 コンテンツ強化を継続
- 【AbemaNews】臨機応変な災害対応で信頼感を高める

KDDI協業

- SVODの最優先プラットフォームとして“ビデオパス”にコンテンツ展開
- 『ドクターX』のスピンオフドラマ「ドクターY外科医・加地秀樹(第3弾)」をビデオパスで配信。コンテンツ強化を図る



360° コンテンツ展開



**初回出荷数
過去最高更新！**



(4月クール 土曜ナイトドラマ)



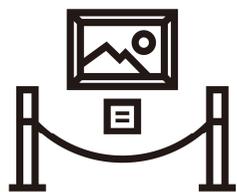
**日めくりカレンダー
LINEスタンプ
各種グッズ販売**



**公式ブック
シナリオブック
コミカライズ**



**動画配信
ビデオパス
ランキング上位
獲得**



おっさんずラブ展



MediaCity



テレビ朝日・六本木ヒルズ夏祭り

SUMMER STATION



- 来場者数 **524万人** 達成、**増益基調**
- 最先端の技術など新鮮なコンテンツを提供
- 若葉台メディアセンター(稲城市)でも開催



インターネット・オブ・ テレビジョン(IoTv)センター設立

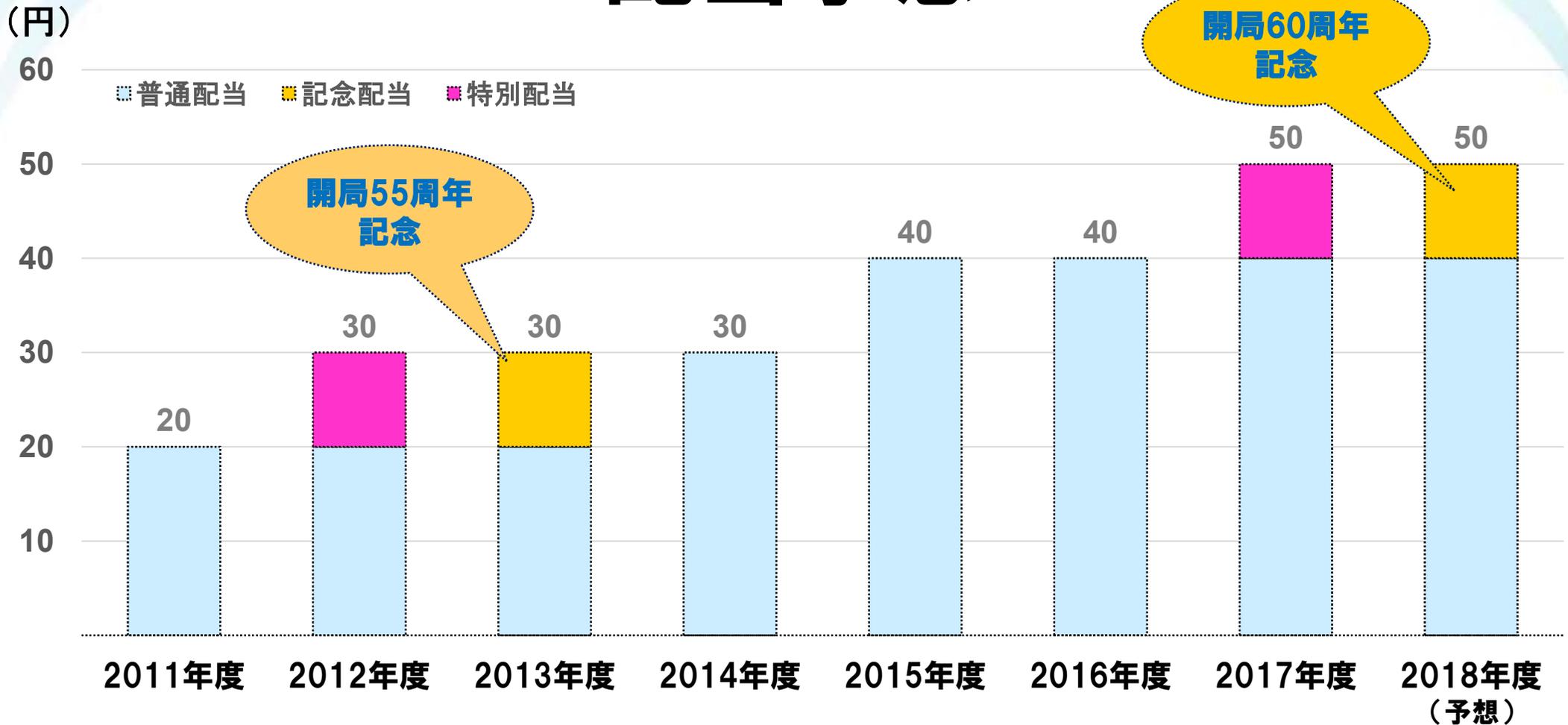


経営直轄の組織で諸課題に対応

連結業績

(単位:百万円)	2017年度 上期	2018年度 上期	前年同期比	増減率
売上高	150,056	147,882	△2,173	△ 1.4%
営業利益	8,488	5,678	△2,809	△33.1%
経常利益	9,763	7,125	△2,637	△27.0%
親会社株主に帰属 する四半期純利益	6,582	4,913	△1,669	△25.4%

配当予想



- 配当予想(2018年度)： **1株当たり 50円** (配当性向46.6%)

【普通配当 40円/開局60周年記念配当 10円】

- 継続的な成長に主眼をおいた安定的な普通配当を基本に、記念・特別配当などにより株主還元を努めてゆく。

専務取締役
藤ノ木 正哉

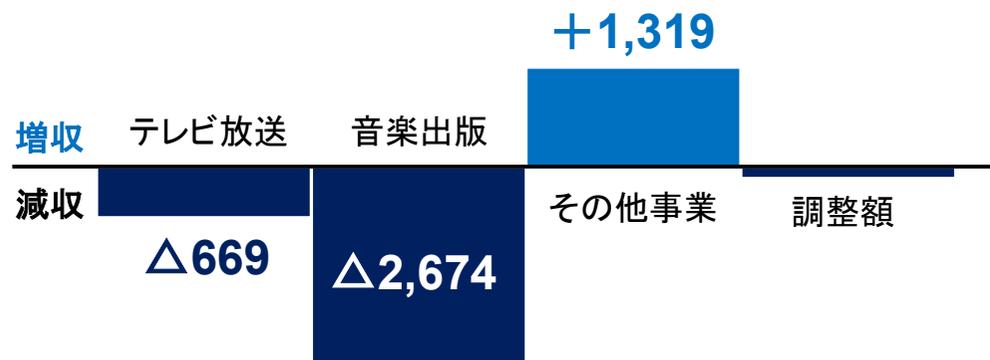
連結業績

(単位:百万円)	2017年度 上期	2018年度 上期	前年同期比	増減率
売上高	150,056	147,882	△2,173	△ 1.4%
営業利益	8,488	5,678	△2,809	△33.1%
経常利益	9,763	7,125	△2,637	△27.0%
親会社株主に帰属 する四半期純利益	6,582	4,913	△1,669	△25.4%

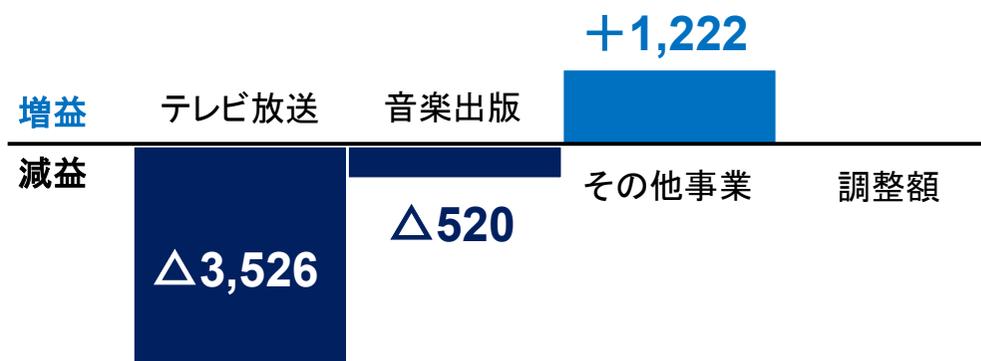
セグメント別実績

(単位: 百万円)

売上高 前年同期比



営業利益 前年同期比



セグメント	売上高			営業利益		
	2018年度上期	前年同期比	増減率	2018年度上期	前年同期比	増減率
テレビ放送事業	122,089	△ 669	△ 0.5%	3,011	△3,526	△ 53.9%
音楽出版事業	4,492	△2,674	△37.3%	145	△ 520	△ 78.2%
その他事業	27,659	+1,319	+ 5.0%	2,531	+1,222	+ 93.4%
調整額	△6,359	△ 150	-	△9	+ 14	-
合計	147,882	△2,173	△ 1.4%	5,678	△2,809	△ 33.1%

テレビ放送事業

(単位:百万円)	2017年度 上期	2018年度 上期	前年同期比	増減率
売上高	122,758	122,089	△ 669	△ 0.5%
タイム収入	44,198	43,959	△ 238	△ 0.5%
スポット収入	49,277	46,766	△2,510	△ 5.1%
番組販売収入	6,552	6,528	△ 24	△ 0.4%
BS・CS収入	12,636	13,497	+ 861	+ 6.8%
その他収入	10,094	11,337	+1,242	+12.3%
営業利益	6,538	3,011	△3,526	△53.9%

タイム収入(地上波)

(単位:百万円)	2017年度	2018年度	前年同期比	増減率
1Q	21,746	22,271	+ 524	+ 2.4%
2Q	22,451	21,688	△ 762	△ 3.4%
上期	44,198	43,959	△ 238	△ 0.5%
3Q	22,180			
4Q	21,610			
下期	43,790			
通期	87,988			

上期の増減要因

- 大型スポーツ番組(ロシアW杯、AFC女子アジアカップなど)はあったものの、アドバタイザーの固定費削減傾向の影響などで減収

前年同期比推移



スポット収入(地上波)

(単位:百万円)	2017年度	2018年度	前年同期比	増減率
1Q	26,005	24,405	△1,600	△ 6.2%
2Q	23,271	22,361	△ 910	△ 3.9%
上期	49,277	46,766	△2,510	△ 5.1%
3Q	28,881			
4Q	26,610			
下期	55,491			
通期	104,768			

東京地区投下量シェア

2018年度上期 **22.6%**
 ※ シェアについては見込 (前年同期比△0.4%)

前年同月比推移



番組制作費(地上波)

(単位:百万円)	2017年度	2018年度	前年同期比	増減率
1Q	21,217	23,026	+1,809	+8.5%
2Q	22,865	21,889	△ 975	△4.3%
上期	44,082	44,916	+ 833	+1.9%
3Q	21,759			
4Q	22,304			
下期	44,064			
通期	88,146			

上期の増減要因

- 大型スポーツ番組(ロシアW杯、AFC女子アジアカップなど)があった影響などにより増加

音楽出版事業

(単位:百万円)	2017年度 上期	2018年度 上期	前年同期比	増減率
売上高	7,166	4,492	△2,674	△ 37.3%
営業利益	665	145	△ 520	△ 78.2%



ケツメイシ
「夏のプリンス/
風は吹いている」
(ニューシングル)



湘南乃風
15周年記念全国ツアー
風伝説
～一五一会 TOUR2018～



Sonar Pocket
君の名前
(ニューシングル)



平井大
CONCERT TOUR 2018
WAVE ON WAVES

その他事業

(単位:百万円)	2017年度 上期	2018年度 上期	前年同期比	増減率
売上高	26,340	27,659	+ 1,319	+ 5.0%
営業利益	1,308	2,531	+ 1,222	+ 93.4%

<主なその他事業収入>

(単位:百万円)

	2017年度上期	2018年度上期	前年同期比	増減率
インターネット	7,565	8,451	+ 886	+ 11.7%
イベント	5,980	5,202	△ 777	△ 13.0%
ショッピング	4,120	4,236	+ 115	+ 2.8%
機器販売・リース料	2,469	2,443	△ 25	△ 1.0%
DVD	425	1,507	+ 1,081	+ 254.4%
出資映画	742	824	+ 81	+ 10.9%

主なその他事業の増減要因

インターネット	<ul style="list-style-type: none"> ● 「新日本プロレスワールド」「テレ朝動画」やキャッチアップサービスなどが好調で<u>増収増益</u>
ショッピング	<ul style="list-style-type: none"> ● テレビショッピングが堅調に推移したことなどから<u>増収増益</u>
イベント	<ul style="list-style-type: none"> ● 前年同期にあった「ポール・マッカートニージャパンツアー」の反動などにより<u>減収</u> ● 夏祭りやアイスショー「Continues ～with Wings～」などの影響で<u>増益</u>
出資映画	<ul style="list-style-type: none"> ● 「ドラえもん」や「クレヨンしんちゃん」など、恒例のアニメ作品が好調 ● くわえて、前年同期にあった不振作品の反動もあり、<u>増収増益</u>
DVD	<ul style="list-style-type: none"> ● 「おっさんずラブ」「ラストレシピ」「BG～身辺警護人～」といったタイトルが好調に推移し、<u>増収増益</u>

設備投資と減価償却費

設備投資

(単位:億円)

	2017年度 上期	2018年度 上期	前年同期比	増減率	2018年度 (予想)
連結	26.3	56.7	+30.4	+115.6%	140.0
テレビ朝日	21.3	49.5	+28.2	+132.6%	130.0

減価償却費

(単位:億円)

	2017年度 上期	2018年度 上期	前年同期比	増減率	2018年度 (予想)
連結	48.3	50.6	+2.2	+ 4.7%	106.0
テレビ朝日	41.9	43.6	+1.6	+ 4.0%	92.0



補足資料

各社業績

(単位:百万円)

テレビ朝日	2017年度上期	2018年度上期	前年同期比	増減率
売上高	118,368	116,391	△1,977	△ 1.7%
営業利益	3,569	1,780	△1,789	△ 50.1%
経常利益	5,804	10,828	+5,024	+ 86.6%
四半期純利益	4,049	10,019	+5,970	+147.4%

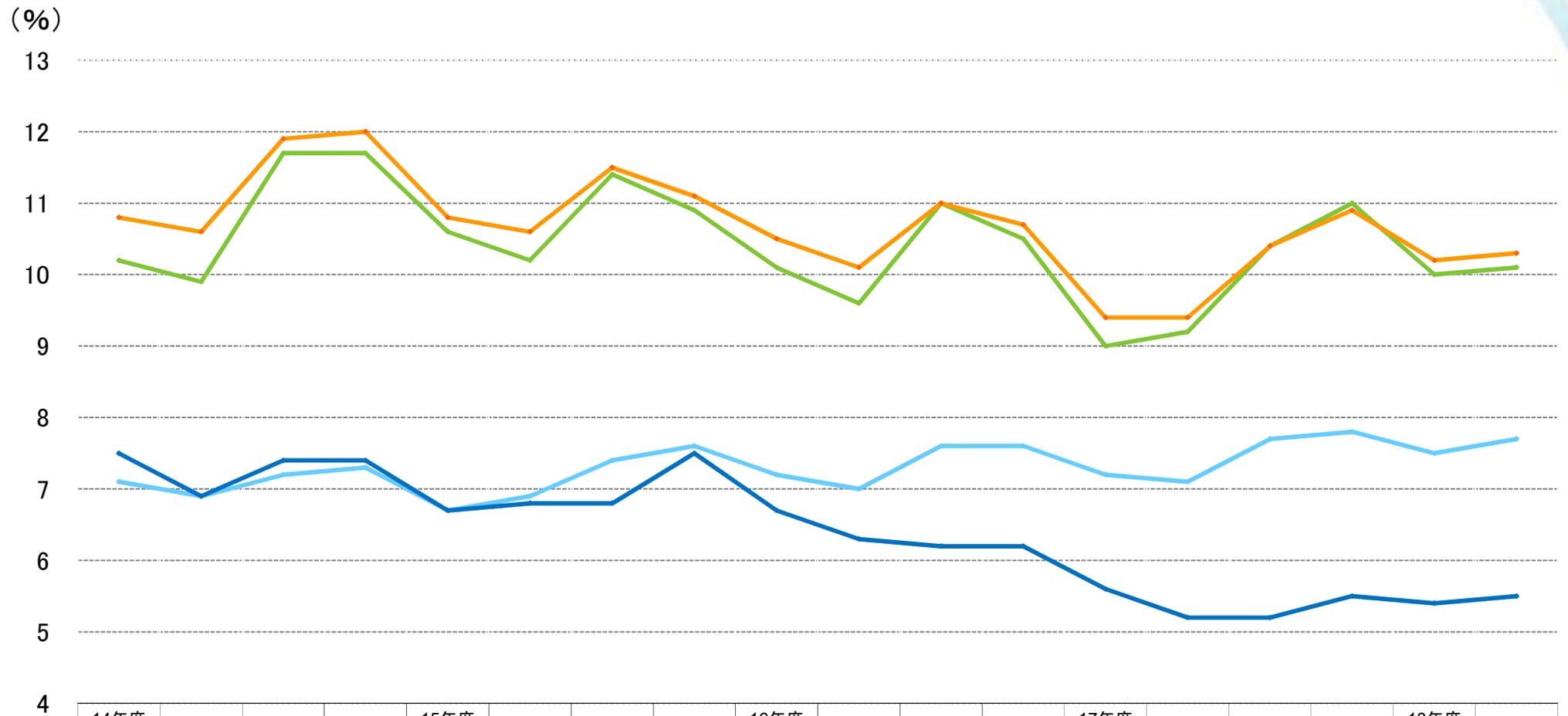
ビーエス朝日	2017年度上期	2018年度上期	前年同期比	増減率
売上高	7,610	8,016	+ 405	+ 5.3%
営業利益	897	985	+ 88	+ 9.9%
経常利益	898	986	+ 88	+ 9.8%
四半期純利益	606	672	+ 65	+10.8%

シーエス・ワンテン	2017年度上期	2018年度上期	前年同期比	増減率
売上高	3,185	3,559	+ 373	+11.7%
営業利益	131	126	△ 5	△ 4.3%
経常利益	131	126	△ 5	△ 4.3%
四半期純利益	85	83	△ 1	△ 1.8%

スポット業種別動向(地上波)

	2018年7-9月		2017年7-9月	
	前年同期比	シェア	前年同期比	シェア
エネルギー・素材・機械	83.9%	1.4%	200.8%	1.6%
食品	100.0%	10.2%	119.9%	9.8%
飲料・嗜好品	93.4%	9.0%	105.6%	9.2%
薬品・医療用品	106.9%	8.6%	88.8%	7.8%
化粧品・トイレタリー	83.6%	6.3%	111.2%	7.2%
ファッション・アクセサリ	125.8%	2.1%	92.5%	1.6%
事務機器・事務用品	62.9%	0.7%	182.1%	1.1%
家電・AV機器	62.3%	1.5%	94.3%	2.3%
自動車・関連品	83.7%	8.1%	107.3%	9.3%
家庭用品	86.3%	1.3%	90.9%	1.5%
趣味・スポーツ用品	89.9%	4.6%	80.9%	5.0%
不動産・住宅設備	84.0%	5.5%	117.2%	6.2%
出版	84.5%	1.1%	104.1%	1.2%
情報・通信	85.9%	11.5%	91.3%	12.9%
流通・小売業	148.1%	4.5%	80.2%	2.9%
金融・保険	92.4%	5.5%	89.5%	5.7%
交通・レジャー	113.9%	8.4%	95.1%	7.1%
外食・各種サービス	109.5%	6.4%	115.2%	5.6%
公官庁・団体	72.0%	0.2%	76.3%	0.3%
教育・医療サービス・宗教	172.3%	3.1%	139.4%	1.7%
その他	81.8%	0.0%	91.7%	0.0%
合計	96.1%	100.0%	101.4%	100.0%

地上波視聴率推移



	14年度 1Q	2Q	3Q	4Q	15年度 1Q	2Q	3Q	4Q	16年度 1Q	2Q	3Q	4Q	17年度 1Q	2Q	3Q	4Q	18年度 1Q	2Q
全日	7.1	6.9	7.2	7.3	6.7	6.9	7.4	7.6	7.2	7.0	7.6	7.6	7.2	7.1	7.7	7.8	7.5	7.7
ゴールデン	10.2	9.9	11.7	11.7	10.6	10.2	11.4	10.9	10.1	9.6	11.0	10.5	9.0	9.2	10.4	11.0	10.0	10.1
プライム	10.8	10.6	11.9	12.0	10.8	10.6	11.5	11.1	10.5	10.1	11.0	10.7	9.4	9.4	10.4	10.9	10.2	10.3
プライム2	7.5	6.9	7.4	7.4	6.7	6.8	6.8	7.5	6.7	6.3	6.2	6.2	5.6	5.2	5.2	5.5	5.4	5.5

(出典: ビデオリサーチ)

主なその他事業のイベント(予定)

<p>イベント</p>	<p>[イベント] おっさんずラブ展 東京凱旋 (11/16~12/16 @タワーレコード渋谷店)</p> <p>[舞台] 超英雄祭 KAMEN RIDER × SUPER SENTAI LIVE & SHOW 2019 (19/1/23)</p> <p>[舞台] ブルーマングループ ワールドツアー IN JAPAN 東京公演 (19/5/1~6/2 @EXシアター六本木)</p>
<p>DVD</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ さまぁ〜ず×さまぁ〜ず 第18弾 (11/28発売) ■ ハゲタカ (12/19発売) ■ ヒモメン (19/1/11発売) ■ 遺留捜査5 (19/1/23発売) ■ dele (19/1/30発売)
<p>出資映画</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 仮面ライダー 平成ジェネレーションズFOREVER 12/22公開 ■ 映画ドラえもん のび太の月面探査記 19/3/1公開



資料に記載されている当社の計画、見通しなどのうち、歴史的事実でないものは、現在入手可能な情報から作成されたものであり、何らの保証やコミットメントを与えるものではありません。

実際の業績は様々な重要な要素により、これらの見通しとは大きく異なる結果となり得ることをご承知おきください。

Homepage Address <http://www.tv-asahihd.co.jp/contents/IR/index.html>

IRホームページの充実にも努めております。ぜひ一度ご覧ください。

