



## 株主の皆様へ

株主の皆様におかれましては日頃より格別のご高配を賜り厚く御礼申しあげます。ここに第78期報告書をお届けいたします。

当期は経営計画「テレビ朝日360° 2017-2020」の初年度でした。少子高齢化により国内市場のパイが縮小し、インターネットメディアが台頭するなか、当社はどのような逆境でも勝ち残れる「新しい時代のテレビ局」に進化すべく、この一年間力を注いでまいりました。

特に最重要命題として注力したのが、強いコンテンツの制作でした。どのような経営環境になろうと、当社の価値の源泉はコンテンツである、という信念に基づき、「相棒season16」「ドクターX ～外科医・大門未知子～」第5シリーズ、「BG～身辺警護人～」「やすらぎの郷」をはじめとした帯ドラマ劇場など、数々の魅力的なドラマを創り出しました。「グッド! モーニング」「羽鳥慎一モーニングショー」をはじめとした報道情報番組も視聴者ニーズにお応えした番組作りに努めました。

強力コンテンツをタイムテーブルに投入した結果、本業である地上波の年度平均視聴率は、全日帯(6:00～24:00)とプライム帯(19:00～23:00)がNHK・民放キー局の中で2位、ゴールデン帯(19:00～22:00)が民放2位となりました。この堅調な視聴率を背景に、地上波の広告収入(タイム・スポット収入合計)も開局以来初めて民放2位の座を獲得いたしました。

当期は、新たな収益源として期待がかかる、放送以外の事業の拡大にも重点をおきました。

インターネットにおきましては、株式会社サイバーエージェントとの協業であるインターネットテレビ局「AbemaTV」の利用者拡大に努めました。ドラマ・恋愛リアリティーショーなどのオリジナル番組、大相撲や将棋等の中継など、コンテンツラインアップをより一層強化して、若年層のなかで支持を拡大することができました。先月18日にはスマートフォンアプリの累計ダウンロード数が3,000万を突破しました。先月20日から「バ

ラエティーステーションpresented by テレ朝」(毎週日曜日20:00～24:00)を新設するなど、今後はコンテンツ制作面での協力・支援をさらに強めて、AbemaTVのさらなる成長に貢献してまいります。

また、「テレビ朝日・六本木ヒルズ夏祭り SUMMER STATION」は44日間の来場者数が過去最高の延べ585万人となり、計4回の累計動員数が2,000万人を突破し、収益性も向上しております。

この結果、当社のインターネット事業とイベント事業は大幅な増収増益を達成することができました。

地上波、衛星波だけでなくとどまらず、インターネットも、リアルなエンターテインメントも、あらゆるメディアに、あらゆるジャンルの魅力的なコンテンツを360°展開できるようにすることこそが、今後も勝ち残っていく「新しい時代のテレビ局」としての絶対条件であると考えております。さらなる進化を目指して、第79期も全社一丸となって精進してまいります。株主の皆様には、益々のご指導ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

2018年6月



代表取締役会長兼CEO

早河 洋

## テレビ朝日グループ ESGの取組み

当社グループでは、ESG(環境・社会・ガバナンス)など非財務面における取組みを積極的に推進しております。全てのステークホルダーに配慮した持続可能な経営の実現を通じて、将来的なリスクの低減や、価値創造の盤石な基盤構築をおこなうことが大切だと考えております。

こうした考えにもとづいて、以下のようなESGの取組みをおこなっています。

| 項目   | 主な取組み  |
|--|--|
| <b>環境</b><br>Environment    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CO<sub>2</sub>排出量の削減(照明のLED化、冷暖房の制限等)、本社等の緑化を実施</li> <li>廃棄物削減に向け使用済み廃棄テープのリサイクル活動を実施</li> </ul>                                    |
| <b>社会</b><br>Social         | <ul style="list-style-type: none"> <li>長時間労働の抑制策「テレビ朝日360°働き方改革」を実施</li> <li>テレビ朝日福祉文化事業団を通じた福祉活動、災害支援活動などを実施</li> <li>メディアに関連する総合的な学習の場「出前授業」などを提供</li> </ul>             |
| <b>ガバナンス</b><br>Governance  | <ul style="list-style-type: none"> <li>「監査等委員会設置会社」へ移行(2015年6月)</li> <li>「指名・報酬委員会」の設置</li> <li>定款に基づき重要な業務執行の決定を取締役へ委任</li> <li>資本効率向上、株主還元を重要課題と位置付けた経営諸施策の実施</li> </ul> |

そのなかでも、緊急性や、社会的要請の高い課題である「働き方改革」については、ご覧のような取組みを積極的に展開しております。

### 🔍 テレビ朝日 360° 🔄 働き方改革

- 当社の価値の源泉である“魅力的なコンテンツ”を継続的、安定的に創りだすため、従業員・関連スタッフの心身の健康維持を目指す「働き方改革」を推進
  - 休暇取得奨励策の実施(有給取得奨励日「ラッキー!フライデー」の設定等)
  - 業務全般の整理・見直し(会議の見直し、事務作業にロボット導入等)
  - 働き方に関する社内セミナーの開催 など
- こうした取組みにより、2017年度は総労働時間 **約6%削減**
- 残業代なども減少し、**生産性の向上**も達成
- 今後も長時間労働の削減に向け、さらに**取組みを強化**



テレビ朝日「出前授業」の様子



# AbemaTVが開局2周年!!

AbemaTVは2018年4月11日に2歳の誕生日を迎えました！アプリダウンロード数も3,000万を超え、ますます好調なAbemaTVですが、さらに！さらに！パワーアップするために、色々な取り組みでAbemaTVとテレビ朝日の連携を強化していきます！

## 『バラエティーステーション presented by テレ朝』が誕生！



毎週日曜 よる20時00分～24時00分 AbemaGOLDチャンネルで放送



テレビ朝日の人気バラエティーが  
続々とラインアップされる予定!!

毎週日曜よる8時から深夜0時までの4時間にわたり、テレビ朝日で過去に放送されたバラエティーの新作や、現在地上波で放送中の人気番組の完全版まで、超豪華コンテンツをお送りする『バラエティーステーション presented by テレ朝』略して『バラステ』を新設しました！

「陸海空 地球征服するなんて」「お願い！ランキング」「東京らふストーリー」の**特別編**を好評放送中です！今後も「しくじり先生」の**ディレクターズカット版**など強力ラインアップにご期待ください！

## 朝のニュース番組も“スマホ”の時代へ！

# 新番組「AbemaMorning」がスタート！

“朝は必ずニュースをチェック”という視聴者のニーズに応えるべく、新ニュース番組「**AbemaMorning(アベマモーニング)**」を、4月より放送開始しました。

平日の忙しい朝、お出かけ前や通勤・通学の合間に、“いま起きているニュース”をスマートフォンなどで手軽にチェックできる報道情報番組です。進行は“メインキャスター初挑戦”となるテレビ朝日の田中萌アナウンサー。朝イチで知りたいニュースを凝縮してお伝えします。



毎週月～金曜日  
あさ7時00分から放送  
AbemaNewsチャンネルで生放送



“アベモニ”の強みである“速報対応”を重視しながら、視聴者の皆さんに信頼されるニュース番組を目指します。また、毎朝テーマを変えてコメントを募集し、“視聴者につながる生放送”に取り組みます。

「AbemaMorning」プロデューサー 関根喜光

## テレビ朝日の報道情報番組がもっと身近に！

昨年10月から「羽鳥慎一モーニングショー」が『AbemaNewsチャンネル』で放送を開始したことで、「グッド！モーニング」「ワイド！スクランブル」「スーパーJチャンネル」「報道ステーション」という**テレビ朝日が平日に放送しているすべての報道情報番組がAbemaTVで視聴可能になりました！**

AbemaTVの強みである外出先などどこでも視聴できる利便性や、地上波で見逃した場合もキャッチUPできるメリットを活かしながら、信頼度の高い情報や上質なコンテンツをインターネット上でも提供していきます！



「羽鳥慎一モーニングショー」



「報道ステーション」

早朝から夜まで、すべての報道情報番組がAbemaTVで視聴可能になりました！



## 連結業績ハイライト

### 2017年度連結売上高が

# 3,000億円を超え過去最高！

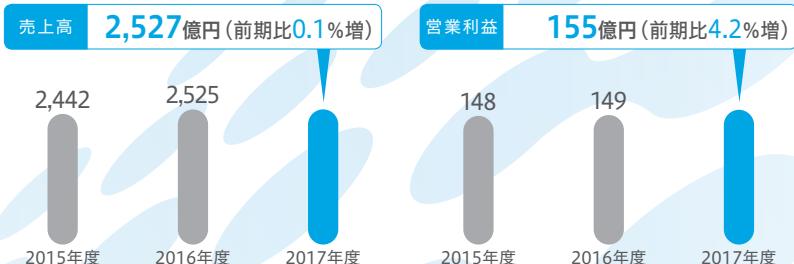
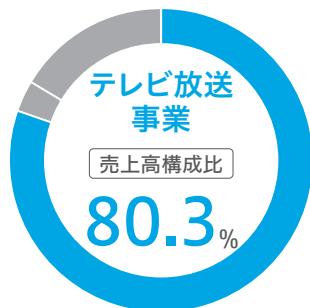
「AbemaTV」をはじめとする動画配信サービス向けのコンテンツ提供等が引き続き好調に推移したインターネット事業、及び恒例の大型イベント等が好評を博したイベント事業などにより、「その他事業」が売上高509億円(前期比+11.9%)と大きく伸びたことや、ビーエス朝日(BS放送)、シーエス・ワンテン(CS放送)がそれぞれ過去最高の売上高を記録したこと、また、2016年度後半から2017年度にかけての新規連結子会社の影響などから、連結決算における売上高が過去最高を更新し3,025億円(同+2.2%)となりました。また、営業利益は186億円(同+7.8%)、経常利益は220億円(同+0.5%)、親会社株主に帰属する当期純利益は158億円(同△0.6%)となりました。

|                       | 2015年度 | 2016年度 | 2017年度 |
|-----------------------|--------|--------|--------|
| 売上高 (億円)              | 2,807  | 2,958  | 3,025  |
| 営業利益 (億円)             | 165    | 172    | 186    |
| 経常利益 (億円)             | 185    | 219    | 220    |
| 親会社株主に帰属する当期純利益 (億円)  | 121    | 159    | 158    |
| 総資産 (億円)              | 4,022  | 4,260  | 4,355  |
| 純資産 (億円)              | 3,089  | 3,227  | 3,401  |
| 自己資本当期純利益率 (%)        | 4.0    | 5.1    | 4.8    |
| 営業活動によるキャッシュ・フロー (億円) | 130    | 234    | 181    |
| 投資活動によるキャッシュ・フロー (億円) | △123   | △116   | 41     |
| 財務活動によるキャッシュ・フロー (億円) | △67    | △74    | △65    |
| 1株当たり年間配当金 (円)        | 40     | 40     | 50     |
| 配当性向 (%)              | 35.6   | 26.9   | 33.8   |



## 事業別活動報告

事業別売上高、営業利益、売上高構成比はセグメント間取引調整前のものです。



2017年度の視聴率は、全日(6時～24時)7.4%、ゴールデンタイム(19時～22時)9.9%、プライムタイム(19時～23時)10.0%、プライム2(23時～25時)5.4%となり、全ての区分が民放2位で終了し、トップグループを維持しております。期末期首、年末年始、スポーツ特番等の特別編成に加え、朝の報道情報番組が前期に続き好調を維持したことや、お昼の「帯ドラマ劇場」、日曜朝の「サンデーLIVE!!」といったタイムテーブル改革によりデイタイムの視聴率が改善し、全日帯のさらなるベースアップに成功しました。



タイムテーブル改革により  
デイタイムの視聴率が改善し、  
全日帯の視聴率アップに成功!!

日曜日の朝の顔となる新番組がスタート!  
「サンデーLIVE!!」  
毎週日曜日 あさ5時50分から放送  
※一部地域は6時20分スタート

「帯ドラマ劇場」は、シニア層だけでなく幅広い年齢層の視聴者から大好評を得ました!



第1弾「やすらぎの郷」  
2017年4月～9月放送



第2弾「トットちゃん!」  
2017年10月～12月放送



第3弾「越路吹雪物語」  
2018年1月～3月放送

連続ドラマでは、2017年の平均視聴率が年間1位となった「ドクターX ～外科医・大門未知子～」(平均20.9%)、「相棒」(シーズン平均15.2%・12シーズン連続の平均15%突破)、「科捜研の女」(シーズン平均12.7%)といった人気シリーズに加え、「BG～身辺警護人～」(平均15.2%)、「緊急取調室」(平均14.1%)等が民放上位にランクインしました。昨年4月に新設した「帯ドラマ劇場」は、第1弾「やすらぎの郷」(平均5.8%)・

第2弾「トットちゃん!」(平均6.0%)・第3弾「越路吹雪物語」(平均6.2%)がいずれも前年同時間帯を大きく上回り好評を博しました。

報道情報番組では、年度平均視聴率において「羽鳥慎一モーニングショー」が前期をさらに上回り2期連続の同時間帯民放トップを獲得、「グッド!モーニング」は全ての時間帯で自己最高を更新するなど、平日午前帯がさらに改善しました。

続きは次ページをご覧ください。

## 事業別活動報告

スポーツでは、「平昌オリンピック2018」の民放中継枠トップ10に、「スピードスケート 女子団体パシュート&男子500m」(22.5%)をはじめ5枠がランクインしたほか、「2018FIFAワールドカップロシア アジア地区最終予選」(プライムタイム2試合平均21.9%)、「世界フィギュアスケート国別対抗戦2017男子フリー」(16.0%)、「プロ野球日本シリーズ」(中継時間帯平均17.3%)等の大型スポーツ中継が高視聴率を獲得しました。

バラエティー番組では、「池上彰のニュースそうだったのか!!」「くりいむクイズミラクル9」などのレギュラー番組が安定した結果となりました。

以上のような状況のなか、収益の拡大を図るため、積極的な営業活動を展開いたしました。

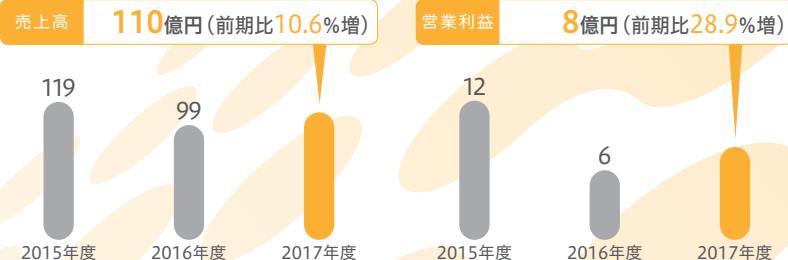
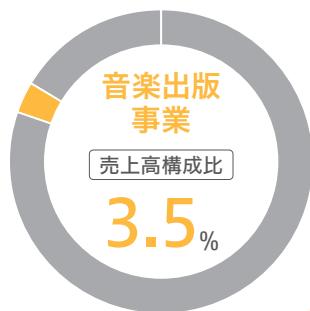
タイム収入は、アドバイザーの宣伝活動において柔軟性と効率性を重視する動きから、固定費削減傾向がみられました。そのような状況のなか、レギュラー番組のセールスでは、新番組「サタデーステーション」「帯ドラマ劇場」「サンデーLIVE!!」

### 売上高内訳

|         |                     |
|---------|---------------------|
| タイム収入   | 879億円 (前期比 2.6%減)   |
| スポット収入  | 1,047億円 (前期比 0.4%減) |
| BS・CS収入 | 260億円 (前期比 4.8%増)   |
| 番組販売収入  | 131億円 (前期比 0.5%減)   |
| その他収入   | 208億円 (前期比10.0%増)   |

などで売上を確保しました。一方、単発番組につきましては、「平昌オリンピック2018」などで増収を図ったものの、前期の「リオデジャネイロオリンピック 2016」の反動減により、減収となりました。また、スポット収入は、東京地区の広告出稿量が前期を下回るなど低調に推移したことから減収となりました。

BS・CS収入は、ビーエス朝日がテレビショッピング枠の単価アップや枠量の増加等により3年連続で過去最高売上高を記録したことなどから増収となりました。



テレビ朝日ミュージックに所属するアーティスト「ケツメイシ」が全国各地でコンサートツアーを展開したことなどにより増収増益となりました。



ケツメイシ  
「KTM TOUR 2017 幻の六本木大サーカス団」



動画配信サービス向けのコンテンツ提供や受託制作が好調に推移したインターネット事業、及び「テレビ朝日・六本木ヒルズ夏祭り」等の大型イベントが好評を博したイベント事業が大きく伸びたことなどから、増収増益となりました。

●**インターネット事業** 株式会社サイバーエージェントとの共同事業「AbemaTV」が、アプリダウンロード数を大きく伸ばすなど堅調に推移しました。また、地上波放送で人気の「ドクターX～外科医・大門未知子～」のスピノフドラマ「ドクターY～外科医・加地秀樹～」第2弾などのオリジナルコンテンツの作成を行いauビデオパスで配信したほか、「ドクターX」のシリーズ1から最新作までをAmazonプライムビデオにより世界200以上の国と地域で配信するなど、戦略的に事業の拡大を行いました。また、広告付き無料見逃し動画配信サービス「テレ朝キャッチアップ」は配信番組数の増加とともに利用者も増え、広告収入も順調に伸びています。さらに、動画配信事業「新日本プロレスワールド」は海外からのアクセスも急増し、グローバルコンテンツとして成長しております。

●**イベント事業** 4回目となる「テレビ朝日・六本木ヒルズ夏祭り SUMMER STATION」を7月15日から44日間にわたって開催し、前年を上回る延べ585万人が来場したほか、「ポール・マッカートニー ワン・オン・ワン ジャパン・ツアー2017」、恒例の音楽イベント「テレビ朝日ドリームフェスティバル2017」、東京・大阪両都市で開催された「メトロポリタンロックフェスティバル2017」や60万人を動員した興福寺中金堂再建記念特別展「運慶」などが好評を博しました。



●**ショッピング事業** 通販番組「じゅん散歩」の好調な視聴率を背景に増収となりました。

●**出資映画事業** シリーズ37作目にして歴代最高の興行収入44億3千万円を記録した「ドラえもん」をはじめ、「クレヨンしんちゃん」などテレビ番組連動の恒例作品が安定した興行成績となりました。

## ■ 株主様向け優待のお知らせ

# 株主様向け「題名のない音楽会」「本社ビル」見学のご案内

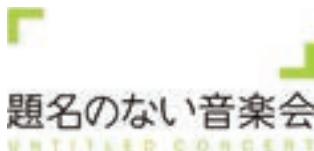
当社では、株主様を対象に、①「題名のない音楽会」の収録見学／② 本社ビル施設の見学会を開催いたします。ご希望される株主様は、実施要領をご一読のうえ、下記の所定の手続きをおとりください。なお、施設規模・日程に限りがあり、ご希望される株主様からの多数の応募が予想されるため、**原則として、抽選とさせていただきます。**

### 対象となる株主様

2018年3月31日の株主名簿に記録された1単元(100株)以上お持ちの株主様

### お申し込み方法

- ①「題名のない音楽会」の収録見学・本社ビル施設の見学会のうち、ご希望のお申し込み用紙を切り取り、必要事項をご記入のうえ、同封の返信用封筒にてご返送ください。
- ②前述のとおり、**原則として、抽選とさせていただきます**のうえ、当選された方に、見学当日の受付方法等を記載しました書面を送付いたします。**(当該書面の送付をもって、抽選結果の発表にかえさせていただきますので、ご了承賜りますようお願い申し上げます。)**



毎週土曜日 あさ10時から放送  
※地域によって放送時間が異なります



### 実施要領

#### ①「題名のない音楽会」の収録見学

場所 東京オペラシティ (東京都新宿区西新宿3-20-2)

時間 18:00集合 21:00終了 ※予定

A

開催日 2018年9月25日(火)

お申込み〆切 2018年8月14日(火)(当日消印有効)

B

開催日 2018年10月15日(月)

お申込み〆切 2018年9月3日(月)(当日消印有効)

C

開催日 2018年12月6日(木)

お申込み〆切 2018年10月25日(木)(当日消印有効)

※見学対象・施設等の関係で誠に恐縮ですが、ご見学は、株主様1名につき、ご本人様と同伴者(小学校1年生以上)1名様(計2名様)のみに限らせていただきます。

※収録2本分をご見学いただきます。集合・終了時間は収録の都合により変更となる場合がございます。

## ② 本社ビル施設の見学会

時間 13:30 開始 ※所要時間は1時間半程度

| 開催日      |        | お申し込み〆切<br>(当日消印有効) |
|----------|--------|---------------------|
| 2018年 9月 | 12日(水) | 8月21日(火)            |
|          | 13日(木) |                     |
| 10月      | 17日(水) | 9月25日(火)            |
|          | 18日(木) |                     |
| 11月      | 21日(水) | 10月30日(火)           |
|          | 22日(木) |                     |
| 12月      | 12日(水) | 11月20日(火)           |
|          | 13日(木) |                     |
| 2019年 1月 | 23日(水) | 12月17日(月)           |
|          | 24日(木) |                     |
| 2月       | 20日(水) | 1月29日(火)<br>(2019年) |
|          | 21日(木) |                     |

※見学は、スタジオおよびニューススタジオセットや若干の関連施設が対象となり、見学時間は1時間程度です。(移動時間等を含め、全体の所要時間は1時間半程度となります。なお、番組収録の見学はございません。)

※見学対象・施設等の関係で誠に恐縮ですが、ご見学は、株主様1名につき、ご本人様と同伴者(小学校5年生以上)1名様(計2名様)のみに限らせていただきます。

見学ガイドが館内をご案内し、テレビ局の設備や仕事について、わかりやすく解説いたします。



## ご記入に際しての注意事項

- ※1 お申し込み用紙は、別紙にて同封されています。左記の「実施要領」をご参照のうえ、必要事項をご記入ください。
- ※2 転居や住居表示の変更で、住所が変更となった場合は、新しい住所をご記入ください。
- ※3 株主番号を必ずご記入ください。株主番号は同封の「配当金計算書」の右上に印字されています。

いただいた個人情報は、株主様向け見学の抽選・ご連絡・ご案内のためにのみ利用させていただきます。また、アンケートのお答えは、個人情報と切り離した形で利用させていただきます。



## 株主様向け「テレビショッピング販売商品」特別優待価格でのご提供のご案内

テレビ朝日グループで通販事業を担当する(株)ロッキングライフの商品の中から、株主様を対象に、厳選いたしました商品を特別優待価格でご提供しております。

同封のパンフレットに記載の専用ホームページもご覧いただき、ご希望の商品がございましたら、パンフレットおよび専用ホームページに記載の「通話料無料 ご注文専用番号」にお電話ください。

※ホームページでは、パンフレット掲載商品の内容をさらに詳しくご紹介しております。

ホームページの商品説明を印刷して、お手許にお送りすることもできますので、下記「通話料無料 お問合せ専用番号」お気軽にお電話ください。

## お問合せ先

株式会社テレビ朝日ホールディングス 株主様ご優待

通話料無料  
お問合せ  
専用番号

**0120-532-510**

10時～18時 ※日曜・祝日・12/29～1/3は除く

# 会社情報 / 株式情報 (2018年3月31日現在)

## ● 会社の概要

商号 株式会社 テレビ朝日ホールディングス  
(TV Asahi Holdings Corporation)  
設立 1957年11月1日  
資本金 366億4,280万円  
本店所在地 〒106-8001 東京都港区六本木六丁目9番1号  
事業内容 株式等の保有を通じて企業グループの統括・運営等をおこなう認定放送持株会社

## ● 役員 (2018年6月28日現在)

|             |        |            |       |
|-------------|--------|------------|-------|
| 代表取締役会長兼CEO | 早河 洋   | 取締役        | 香山 敬三 |
| 代表取締役社長     | 吉田 慎一  | 取締役        | 浜島 聡  |
| 専務取締役       | 武田 徹   | 取締役        | 岡田 剛  |
| 専務取締役       | 藤ノ木 正哉 | 取締役        | 沖中 進  |
| 取締役         | 角南 源五  | 取締役        | 菊地 誠一 |
| 取締役         | 亀山 慶二  | 取締役        | 渡辺 雅隆 |
| 取締役         | 川口 忠久  | 取締役(監査等委員) | 数内 宜尚 |
| 取締役         | 両角 晃一  | 取締役(監査等委員) | 池田 克彦 |
| 取締役         | 篠塚 浩   | 取締役(監査等委員) | 弦間 明  |

(注) 岡田 剛、沖中 進、渡辺雅隆、池田克彦および弦間 明の各氏は、社外取締役であります。

## ● 株式状況

|              |              |         |
|--------------|--------------|---------|
| 発行可能株式総数     | 発行済株式の総数     | 株主数     |
| 300,000,000株 | 108,529,000株 | 20,728名 |

## ● 大株主 (上位10名)

| 株主名  | 持株数(株)     | 持株比率(%) |
|--|------------|---------|
| 株式会社朝日新聞社  | 26,651,840 | 24.80   |
| 東映株式会社   | 16,400,200 | 15.26   |
| 公益財団法人香雪美術館                                      | 5,030,000  | 4.68    |
| みずほ信託銀行株式会社 退職給付信託 大日本印刷口再信託受託者 資産管理サービス信託銀行株式会社 | 4,030,000  | 3.75    |
| 九州朝日放送株式会社                                       | 3,333,500  | 3.10    |
| 日本マスタートラスト信託銀行株式会社(信託口)                          | 2,621,000  | 2.44    |
| 日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社(信託口)                        | 2,459,800  | 2.29    |
| 公益財団法人朝日新聞文化財団                                   | 2,297,100  | 2.14    |
| 株式会社リクルートホールディングス                                | 2,100,000  | 1.95    |
| STATE STREET BANK AND TRUST COMPANY              | 1,688,581  | 1.57    |

(注) 持株比率は、自己株式(1,069,293株)を控除して計算しております。

## ● 株主メモ

|                       |  |
|-----------------------|--|
| 事業年度                  | 毎年4月1日から翌年3月31日まで  |
| 定時株主総会                | 毎年6月開催   |
| 基準日                   | 定時株主総会 毎年3月31日<br>期末配当 毎年3月31日<br>中間配当 毎年9月30日<br>そのほか必要があるときは、あらかじめ公告して定めた日   |
| 株主名簿管理人および特別口座の口座管理機関 | 東京都千代田区丸の内一丁目4番1号<br>三井住友信託銀行株式会社  |
| 株主名簿管理人事務取扱場所         | 東京都千代田区丸の内一丁目4番1号<br>三井住友信託銀行株式会社 証券代行部  |
| (郵便物送付先)(電話照会先)       | 〒168-0063 東京都杉並区和泉二丁目8番4号<br>三井住友信託銀行株式会社 証券代行部<br>☎ 0120-782-031  |
| (ホームページURL)           | <a href="http://www.smtb.jp/personal/agency/index.html">http://www.smtb.jp/personal/agency/index.html</a>  |
| 公告の方法                 | 当社のホームページに掲載いたします。<br><a href="http://www.tv-asahihd.co.jp/">http://www.tv-asahihd.co.jp/</a><br>ただし、ホームページに掲載できない事故その他のやむを得ない事由が生じたときは、東京都において発行する朝日新聞に掲載いたします。   |
| 上場取引所                 | 東京証券取引所  |
| 外国人等の株主名簿への記載または記録の制限 | 当社の定款には次の規定があります。<br>定款第10条<br>本会社は、次の各号のいずれかに掲げる者から、その氏名および住所等を株主名簿に記載または記録することの請求を受けた場合において、その請求に応ずることにより、次の各号に掲げる者の有する議決権の総数が、総株主の議決権の5分の1以上を占めることになるときは、その氏名および住所等を株主名簿に記載または記録することを拒むものとする。<br>1. 日本の国籍を有しない人<br>2. 外国政府またはその代表者<br>3. 外国の法人または団体<br>4. 上記1.ないし3.の各号に掲げる者により直接に占められる議決権の割合が総務省令で定める割合以上である法人または団体<br>②本会社は、法令の定めに従い、前項各号に掲げる者が有する株式について、株主名簿への記載もしくは記録の制限または議決権の制限を行うことができるものとする。 |



環境に配慮したFSC®認証紙と植物油インキを使用しています。



〒106-8001 東京都港区六本木6-9-1  
電話 (03)6406-1115 URL <http://www.tv-asahihd.co.jp/>